

4年 国語

画像ノート 1~43

★物語(ものがたり).....

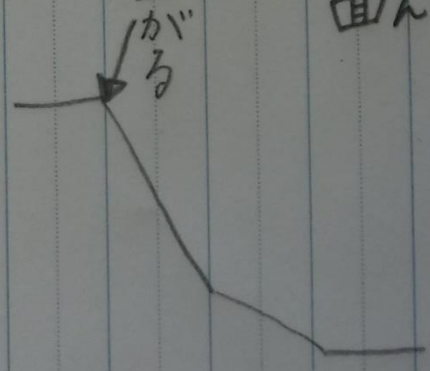
起(き).....

四場面はめん

承(しょう)

転(てん).....番もり上がる

結(けつ)



「の会話文がある。」

★説明文(せつめいぶん).....

けいしきだんらく
形式段落(一字下がり)

中

意味段落

「の会話文がない。」

おわり

(形式段落をまとめた段落)

★詩(し).....

連

春のうた

草野 心平

(冬めん)

かえるは冬のおいたまのまに、春になる地上に出
ます。そのはじめの日のうた。

何がまぶしい？

空にいるスペースにクレーン
棒をかいてみよう

ほっ

(

まぶしいな。

ほっ

(

うれしいな。

何がうれしい？

みずは つるつる。

かぜは そよそよ。

ケルンクック。 → のかえる語を人間の言葉に
なれてみよう。

()

ああいにおいた。

ケルンクック。

春に道ばたにさくつる青色の小さな花

ほ、(あそびに)いぬのぶぐりがかかっている。

ほ、(空には)がまきなくもがさかっている。

ケルンクック。

ケルンクック。

☆この詩は、五連です。

☆三連目と五連目に出てくるケルンクックの読み方を

「声の大きさ」「声の高さ」「声の速さ」のおがいにまてまてみよう。

白いぼうし

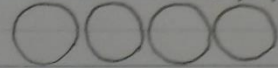
あまん きみこ 作

どちらが丸ぼうし

この話は、物語・説明文です。理由は、話の中に()があるからです。そして、空想的な事象が話の主要な要素である。主題や設定に用いられるアンダーライナー。

ドラえもん の 道具 の 言葉

場面と登場人物



① 起 P12 L1 ~ P13 L11

登場人物 松井さん、お客の紳士

② 承 P14 L1 ~ P16 L6

登場人物 松井さん、おまわりさん

③ 転 P16 L8 ~ P18 L5

登場人物 松井さん、女の子、男の子、お母さん

④ 結 P18 L7 ~ P20 L12

登場人物 松井さん、たくさんのちやう

★中点となる登場人物は()

中点となる登場人物が()なので()

の人がらをとらえる学習をします。

このお話を読んで最初に思っ()と感想を書きま()しう()

◎

松井さんの人から(どんな人)をとらえよう。

人からも考えるには ①人物の行動 ②人物の様子 ③人物の気持ち
を表現し言葉をつがします。 (松井さん) (松井さん) (松井さん)

① R13 L4 ~

松井さんの人からは

「きのう、いなかのおかづろが速速で送ってくれました。
におぼえてわたしにどけだかたのていう。」 →

② P14 L2 ~

「お、車道のおなすくえぼに、小はなぼうしが落ちて
いる。風がもうひとまよれば、車がひてしまつたわい。」 →
松井さんは車から出ました

③ P15 L6 ~

「たぬ息をこしている松井さん
ぜんぶをまとめる松井さん、二のちばにばいばいしたわい。」 →

④ P15 L10 ~

「かたきまはめてつ、立ていた松井さんは、何を思つたか
急いで車にもどりました。」 →

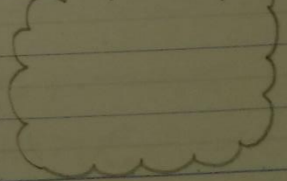
⑤ P16 L4 ~

松井さんは、その夏休み人に白いぼうしをかぶせると
飛ばなように石でぶを投えました

⑥ P19 L4 ~

「ふふふ、ひとりてにわらいが、おし上げてきました。」 →

全部をまとめる松井さん、二のちばにばいばいしたわい。松井さんの親をからまわす。



白いぼうしの「ハ」が「シ」の「」に「フ」が「フ」で「フ」。

①女の子があらわれてタフミーに「ハ」は「フ」で「フ」。

のは、なぜだろう。

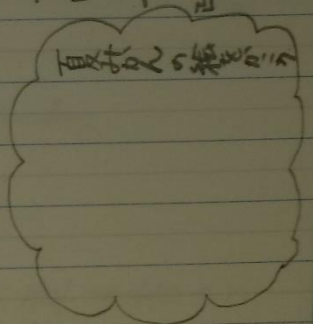
② P.20 「フ」 なぜ会話文が上下に書かれているのだろう。

- 「よか、たね。」
- 「よか、たよ。」
- 「よか、たね。」
- 「よか、たよ。」

ちゃんもん！

③ P.20 ネット

「車の中には、まだかすかに夏みかんのにおいがのびています。白とんぼ大じゅうが、さい後に書かれたのはなぜだろう。」



もしこのお話の題名が「白いぼうし」でなかったら、何が書いてある理由も書けるかな。

白いぼく...言葉

★漢字の書きじん...太い線は何画目?

達(飛) 席(印) 席(飛)

★色やにおい味などを表す言葉を使って文章を書くとき、
読者がイメージしやすい。

例(たとえば)

- ①バナナがあります。 ①みそしるを飲みます。
- ②黄色のあまいぼくの ②
- するバナナがあります。
- ①より②の方がどなたが
分かりやすいです。

★意味調べ

ため息をつく

かたをすぼめる

そめつける

せかせか

みるみる

こみ上げる

はじける

かすか

ほりぼた

しんし

おほりのそば。





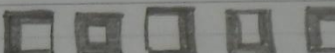


れいぎ正しい大人の男の人。

漢字の組み立て


(形のつぎの目印)


部首...漢字を仲間分けする時に用いられる漢字の一部分


漢字のおおまかな意味を表す部分。


- ① へん  左の部分。その漢字が何に関係するかも表す。
- ② くり  右の部分。言葉としての基本的な意味と発音を表す。
- ③ かん  上の部分。その漢字が何に関係するかも表す。
- ④ した  下の部分。その漢字が何に関係するかも表す。
- ⑤ かま  まわりの部分。その漢字が何に関係するかも表す。
- ⑥ たれ  上から左の部分。その漢字が何に関係するかも表す。
- ⑦ ばう  左から下の部分。その漢字が何に関係するかも表す。


※同じ部分をもつ漢字でも、部首がちがうことがあるので注意する。


① 人  にんべん...人の意味 仕・休・作


王  ぎんべん...王の意味 理・球・珠


阝  ぎんべん...がけの意味 院・防・陸


礻  ぎんべん...神の意味 神・社・礼


礻  ぎんべん...なるいの意味 初・複・補


忄  ぎんべん...心の意味 性・情・快


貝  かいべん...お金の意味 貯・財・購

金  かねべん...金ぎんべんの意味 銀・銅・鉄

月  ぎんべん...月の意味 朧・朧

月  にくぎんべん...肉体の音ん意味 腹・腸・脳

木  ぎんべん...いな(稻)の意味 稻・秋・種

犭  ぎんべん...けもの意味 狩・犯・狂

| | |
|--|-------|
| ① 巾はばへん... 布の音 ^ハ 味 | 帆・帽・幅 |
| 径ぎやうじんべん... 道の音 ^ハ 味 | 行・役・後 |
| シキ ^ハ なひ... 水の音 ^ハ 味 | 海・湖・波 |
| ② 頁おがひ... 頭の音 ^ハ 味 | 頭・顔・額 |
| 郡おがひ... まちの音 ^ハ 味 | 都・郡・郷 |
| シキ ^ハ なひ... 竹の音 ^ハ 味 | 形・彫・杉 |
| 佳 ^ハ らり... 鳥の音 ^ハ 味 | 雄・維・難 |
| リ ^ハ ら... 刀の音 ^ハ 味 | 判・別・劍 |
| 力 ^ハ ち... 努力する音 ^ハ 味 | 動・勤・力 |
| 欠 ^ハ あひ... 口を開く音 ^ハ 味 | 歌・飲・吹 |
| ③ 穴あなむり... 家の音 ^ハ 味 | 家・安・客 |
| 穴あなむり... あな ^ハ の音 ^ハ 味 | 空・究・窓 |

| | |
|--|-------|
| ヤ ^ハ なむり... 草の音 ^ハ 味 | 草・花・英 |
| 竹たけなむり... 竹の音 ^ハ 味 | 筆・管・等 |
| 雨あめなむり... 気 ^ハ の音 ^ハ 味 | 雲・雪・電 |
| 又 ^ハ はがしら... 両足をそろえた形 | 死・登 |
| 老おがしら... 老人の音 ^ハ 味 | 老・考・孝 |
| ④ 人ひとむり... 人の音 ^ハ 味 | 兄・光・先 |
| 皿 ^ハ さ... 容器の音 ^ハ 味 | 盛・益・盟 |
| 火 ^ハ なむり... 火の音 ^ハ 味 | 照・熱・然 |
| 小こむり... 心の音 ^ハ 味 | 恭・慕 |
| 水 ^ハ なむり... 水の音 ^ハ 味 | 求・泰 |
| ⑤ 口くむり... 物を囲む音 ^ハ 味 | 国・団・囿 |
| 口くむり... 箱の音 ^ハ 味 | 医・区・匿 |

| | |
|-------------------|-------|
| ⑤ 門もんがまえ... 門の意味 | 開・関・間 |
| 気きがまえ... じょう気の意味 | 気 |
| 行ぎがまえ... 道の意味 | 術・街・衛 |
| 女ほがまえ... じきの意味 | 我・戒 |
| 弋しがまえ... びょうしぎの意味 | 式 |
| ウつみがまえ... つむ意味 | 包 |
| □どがまえ... きふかの意味 | 円・内 |
| ⑥ かんたれ... かけの意味 | 原・庄・厚 |
| 広またれ... 広い家の意味 | 店・広・庭 |
| なまがたれ... 病気の意味 | 病・疲・痛 |
| 戸とたれ... 戸の意味 | 肩・房・扇 |
| 尸しがはね... 人の意味 | 居・属・屈 |

| | |
|---|-------|
| ⑦ エしんぱう... 道を行く意味 | 進・送・近 |
| 又えんぱう... 遠くに行く意味 | 延・建・延 |
| 走そうぱう... 走る意味 | 起・越 |
| この他にも、まだまだたくさんあります。漢字を覚える時に、一しんに部首を覚えると、ただの意味や読み方の予想ができて、便利に なります。少しずつ覚えていきましょう。 | |

漢字辞典(漢和辞典)の使い方 々 つめ (辞書のめくる部分の文字)

(ふく) 国語辞典の使い方 々 はら (そへだに出入る言葉はん)

国語辞典は、言葉の意味、言葉の使い方、漢字での書き、表し方を調べるために使います。 々 見出し語

① 言葉は50音順にならんでいる。 ④ 言葉の形にも言葉をおす

② 「は」「ば」「ぱ」 清音、ど 半音、ど 半音の順番

③ カタカナはひらがなになむ「し」のびる音もひらがなになむ。 はあと

(EX) パート (バード) (バード) (バード)

バス (バス) (はず) (はず)

漢字辞典の使い方

漢字辞典は、漢字の読み方、成り立ちや意味、使い方、組み立てる部分(部首)、画数を調べるときに使います。

① 漢字の読み方

音読み...ふつうカタカナ表記 (音を聞いただけでは意味がわかりにくい)

訓読み...ふつう平かな表記 (音を聞いて意味がわかりやすい) 導がは

※ 音読みと訓読みを区別するには... 知っているといふ

・まず、その漢字の読み方を考える。

・読み方がつかない場合は、「音読み」

・二つ以上の読み方がある場合、「し」で終わる読み方が「音読み」

送りかなのある読み方やそのま

で意味が分かる読み方は「訓読み」

② 画数...漢字を組み立てるひとつづきの線を描いて、何画でその漢字

を書いたかを総画数という。「おれ」や「曲がり」は一画で教える。

ひとつきに見えて二画もあるのに注意。ふんはうは三画!

辞書の引き方・マウズがどこにあるか、辞典で確かめる。

① 音訓引き... 音訓のマウズで引く。漢字の読み方をもとに引く方
(読み方が分かる) 法で最もよく使う方法。

音訓マウズは、五十音順にならんでいる。

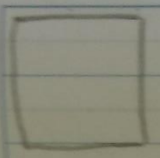
② 部首引き... 部首のマウズで引く。部首が分からなくても、おぼろげに見
(読み方が分かる) 当てつけがす。

部首マウズは、部首の画数が少ない順にならんでいる。

③ 総画引き... 総画のマウズで引く。筆順がとっても大切。
(読み方も部首も分かる) 総画マウズは、総画数が少ない順にならんでいる。

漢字の画数を数え、一冊だけ漢字辞典を引いた方がよい。

写(曲)発(起)陽(遊) (となりかへりの上へ)



② 漢字辞典を使って一の漢字の読み方意味使方を

一だけ調べよう。(読み方は全部やりましょう)

・校舎で東西南北の向きをたしかめる。(読み方)

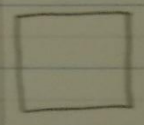
・古いお社を見る。()

・愛読書は「キエリ夫人」という本だ。()

・昨夜、旅行の計画を立てた。()

・物事の本を直す。()

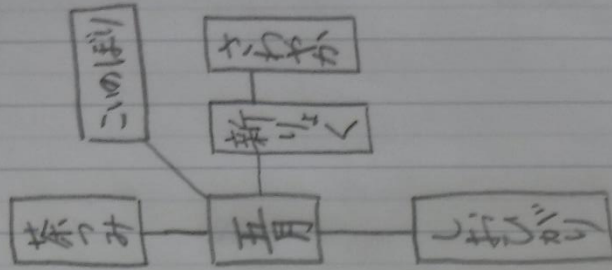
・青年が、灯台の近くをたんぽぽで歩く。()



五月の俳句づくり

(いくづまゑな)

五月からイメージする言葉も線をつけてあげよう。



五月の俳句 (五・七・五の^{リズム}に^{あて}て) を考えてみよう。

★

聞きとりメモのくふう... 聞いた話の整理して覚えよう。

メモ... 見たことや聞いたこと、考えたことなどもわずかに覚えておくために取るもの。

話を聞いてメモをとる。↓必要なことは何が考えながら聞く。

・聞いたことをどんどん書く。↓間に合わなくなることも多い。

・平がなだと速く書ける。

・文で書かず単語を使い、かんたんに書く。

・マークや線、見出しを使う。

・かじょう書きにする。

・聞きのがしたことを、後でもう一度聞きだいたいは、書く。

スペースをめておいたり、印をつけたりしておく。

・話が終わったらメモを読み返し、書き足すことがして整理する。

知っている
あてはめられる
話の中で
メモ取り方は
かわります!

24

メモをとる練習しよう。三分クッキンクを見よう。

メモ

曜日

日

月

25

メモをもとにして作り方をまねよう。

曜日

日

月

説明文の学習...これだけでも説明文の読みとりはプロ。
説明文...筆者(文を書いた人)の^(考え)伝えたいことが必ずある文。

① 題名から考えられること い ど ぞ だ れ が 何 を ど う し た
ど う な に な ぜ

(EX) 題名「大きな力を出す」 い ど ぞ だ れ が 何 を ど う し た
い ど ぞ だ れ が 何 を ど う し た
い ど ぞ だ れ が 何 を ど う し た
い ど ぞ だ れ が 何 を ど う し た
い ど ぞ だ れ が 何 を ど う し た
い ど ぞ だ れ が 何 を ど う し た
い ど ぞ だ れ が 何 を ど う し た
い ど ぞ だ れ が 何 を ど う し た

題名を使って
問いの文を作ってみよう。

筆者の考えを読み取るポイントに
いく。

★ 題名の言葉は、とても大事です。題名と同じ言葉の部分、題名と

似た言葉の部分には、かならずラインを引いておきましょう。

② 段落構成

形式段落... 文字下がりによって分けられる段落。
番号をつけていくと便利。

タイプ... 筆者の考えが文中のどこに書かれているかで
三つに分かれる。

頭型... 筆者の考えが文のはじめにある。

しっぽ型... 筆者の考えが文の終わりにある。

サドイ子型... 筆者の考えが文のはじめと終わりに
ありサドイ子のパンのようになっている。

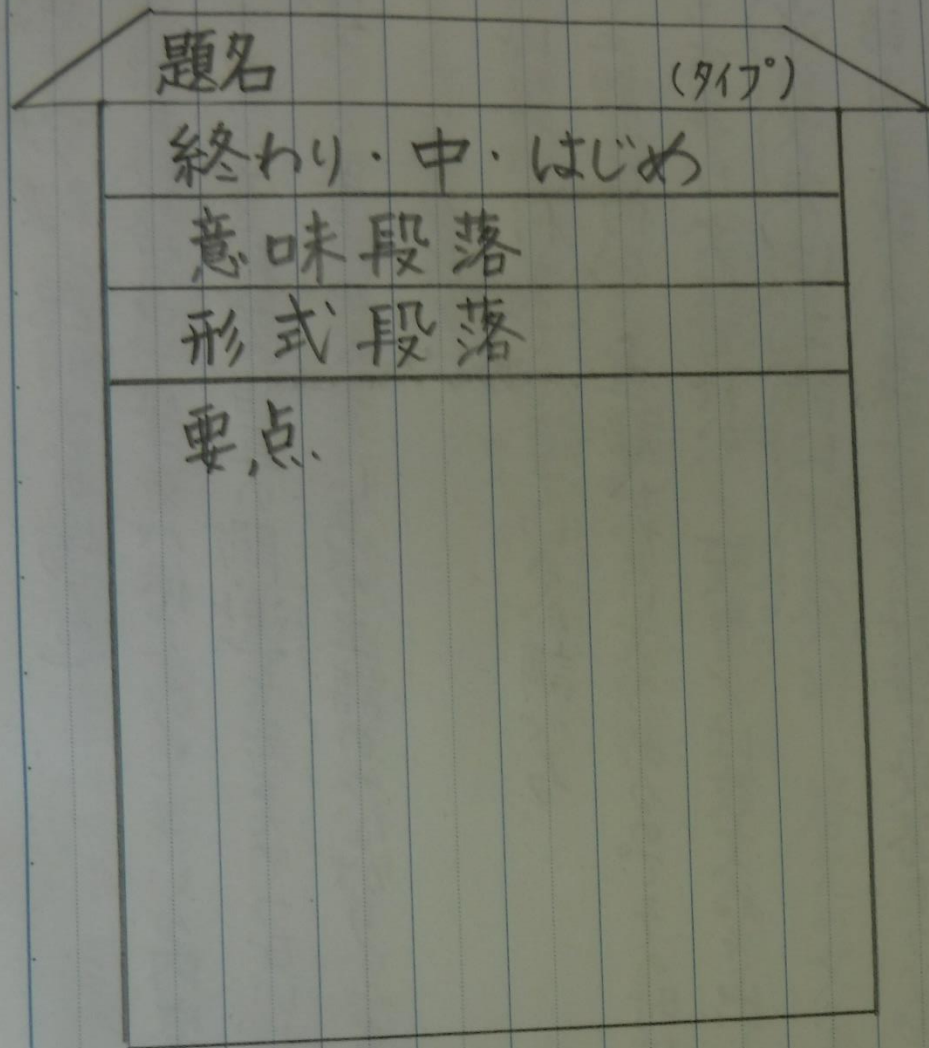
は じ め 中 終 り... 三つのまじまじりに分けましょう。

- ① 始め、話題の提示(筆者の考え) 問いの文末...「ていつか」
- ・大きな問いの投げかけ 「ていつか」終わっている
- ・はじめのまとめ(筆者の考え) ②の文末に「ひられる」
- ② 中、はじめの具体的な例や説明 答えの文末...「であるのです」
- (実験ほくく観察) だからです
- ・事実(本当のこと)とその説明 なのです
- ③ 終わり、終わりのまとめ(このように) どうわけです
- ・筆者の考え

- ・意味段落...内容によって形式段落をいくつかまとめた段落
- ・主語・要点を考える...くりかえされる言葉をさがす
- ・事実なのか説明なのかを考える...時を表す言葉にする時
- ・順序を表す言葉をさがす...はじめに次に最後に接続語指示語を考える

- ③ 要点・要約(説明文の場合)
- 要点...形式段落の中で筆者が伝えようとしている内容の最も大事なところ
- 要約...要点を段落相互の関連を考えてつないだもの
- (主語連文...要点の文末にある主語のつながり...意味段落のヒート)
- 要点をまとめるために
- ・形式段落が何文でできているか調べる
- ・文の主語は何か...主語がない文もあつたのでその時は主語をさがす
- ・最も大事な文はどれか...文もしくは教文抜き出して意味が分かる
- ・要点の文末は主語にする

- 接続語...言葉と言葉、文と文、段落と段落をつなぎ、前後がどんな関係であるかを表す言葉
- 指示語...「そこ」など言葉、そこは②がらだん連なる③は慣習



④ 説明文の家：書き方をおぼえよう。

田のやりのたぐい
読明文の家を練習しよう

木村博之

題名

思いやりのデザイン

(サンドイッチ型)

終わり

インフォグラフィックス(作り
(準備の考案)

⑤

要点
()
が大切な
()作り。

⑤の形式段落は二文。文の主語は何も考えない。ヒト「このように」は筆者の考えのまとめの句。

中

AとBの案内図 (具体的な例)

③

要点
()
と目印になる建物だけ表示
()
を知りたいとはたがはな
Bの案内図。

④の形式段落は二文。文の主語は何も考えない。ヒト「しかし」は接続詞。前文を対比する内容が後文になる。

③の形式段落は四文。文の主語は何も考えない。ヒト「しかし」は接続詞。前文と対比する内容が後文になる。

はじめ

インフォグラフィックス (話題)

①

要点
()
とキに大切にしよう
()
()から考えるというところ

①の形式段落は三文。文の主語は何も考えない。ヒト「このように」は筆者の考えのまとめの句。二文目の最初を「これら」で指示語。指示語は「そのま」を使えぬので、この「言葉」が「す」。

②の形式段落は四文。文の主語は何も考えない。ヒト「これは」は接続詞。前文と対比する内容が後文になる。

アップとルーズで伝える

中谷 日出

思いやりのデザインを参考にして、説明文の家を書こう。

| 題名 アップとルーズで伝える (サンドイッチ型) | | はじめ |
|-----------------------------|---------------|---|
| | | アップとルーズのちがい |
| 中 | アップとルーズの長所と短所 | ① ^① ^① ^① 最初の写真を説明。 アップとルーズの試合の うちに出されている画面。 |
| | アップとルーズの使い方 | ② ^② ^② ^② 二枚目の写真を説明。 コートの中央に立つ 出している。 |
| | | ③ ^③ ^③ ^③ 初め画面 次画面 筆者の考え... 何を伝えるときには、アップとルーズを 選んだり、組み合わせたりするのが大切。 問い... アップとルーズには |
| | | ④ ^④ ^④ ^④ の様子がよくわかるアップ。 ゴールを決められたチームの選手の様子とそ れぞれおうえん席の様子は伝えない。 |
| 終わり | アップとルーズの使い方 | ⑤ ^⑤ ^⑤ ^⑤ の様子がよくわかるルーズ。 各選手の顔つきや視線、それら感じられる 気持ちまでは分からない。 |
| | アップとルーズのちがい | ⑥ ^⑥ ^⑥ ^⑥ のように... ④と⑤の区別は 伝えられることと伝えられないことがある と |
| | | ⑦ ^⑦ ^⑦ ^⑦ に合わせてアップと ルーズの写真が使われている。 |
| | アップとルーズのちがい | ⑧ ^⑧ ^⑧ ^⑧ 筆者の考え... ⑧の段落から一文選んで書け。 ③の段落の筆者の考えを抜き書き。 |

おわりです。
 (E) ↓

アップとルース：言葉

☆漢字の書き順：：太く書いたところは画目？

初() 試() 観() 旗()

☆意味調べ

説明

対比

はんい

内容

具体的

(たきんのへこ)
うまる

(目的に)
おうじる

二つのものをくらべて、ちがいはっきりさせること。

都道府県の旅... 一都一道二府四十三県・全て漢字で覚える。

自分で覚えやすい一文を作り、地図を見て言いながら書いて覚よう。

①北海道... 広いじゃがいも、とうもろこし、カニ、肉、牛乳(文を作るヒントの言葉を自分で覚がしなよう)

以北海道は、でかいとうもろこし、ポテトチップスを北海道で食べよう。

②青森県... りんご、マグロ、ねぶた祭り

③岩手県... わんこそば、牛乳、中尊寺

④宮城県...七夕祭り、こけし、松島

⑤秋田県... なまはげ、きりたんぼ、宇治燈まつり

⑥山形県... さくらんぼ、花笠まつり

⑦福島県... 赤べこ、喜多川ラーメン

⑧茨城県... メロン、なとう

⑨栃木県... いちご、日光東照宮、きんぎょ

⑩群馬県... ニンニク、キャベツ

⑪埼玉県... ひな人形、五月人形

⑫ 千葉県... かがい、ビーチ、びわ、デスニード、成田空港

⑬ 東京都... 人口が多い、首都、東京スカイツリー

⑭ 神奈川県... 大きな港、中かがい、箱根、駿河

⑮ 新潟県... 米どころ、スキー場

⑯ 富山県... チューリップ、自えび、ホテルカ、黒部ダム

⑰ 石川県... 金沢、兼六園、輪島ぬり

⑱ 福井県... きんぷう、化石、カニ

⑲ 山梨県... ぶどう、もも、富士山、ほうとう

⑳ 長野県... きのこ、そば、わぢびしタ

㉑ 岐阜県... つかい、合掌、濃

㉒ 静岡県... お茶、さくらんぼ、みかん

㉓ 愛知県... みそ、自動車、メロ、ぎん

⑳ 三重県... 伊勢えび・牛肉・伊勢神宮

㉑ 滋賀県... びわ湖

㉒ 京都府...

㉓ 大阪府... たやまおひのみま
くはさん

㉔ 兵庫県... 牛肉

㉕ 奈良県...

自分で調べてやれ (みよ) ←

㉖ 和歌山県... みかん 梅

㉗ 鳥取県... 砂丘らっきう

㉘ 島根県...

㉙ 岡山県... もも太郎きびだんごももぶどう

㉚ 広島県... おこのみやまもみじまんじうがき

㉛ 山口県... ぶく夏みかん

⑫ 徳島県... ずいお

⑬ 香川県... うどん

⑭ ^{えいめい}愛媛県... みん

⑮ 高知県... かぶおトマト

⑯ 福岡県... いちご

⑰ 佐賀県...

⑱ 長崎県... カステラ

⑲ 熊本県... くまもん

⑳ ^{おきな}大分県...

㉑ 宮崎県... マジゴ

㉒ 鹿児島県... 黒^{くろ}た^た黒^{くろ}ず^すた^たら^ら島

㉓ 沖縄県... シーサー